

Arthur Thömmes (www.fundgrube-religionsunterricht.de)

Veröffentlichungen zum Thema „Populäre Musik im Religionsunterricht“



Gott in der populären Musik. Ein persönlicher Guide zu unterrichtstauglichen Songs. Jahrbuch der Religionspädagogik Nr. 25. Neukirchener Verlag 2009. S. 230-238

Glück und Sehnsucht in der populären Musik.

Kontakt - Informationen zum Religionsunterricht im Bistum Augsburg 02/2009, S. 21-24

Gott ist ein Rockstar. Populäre Musik im Religionsunterricht. Deutscher Katecheten-Verein, München 2008.

SINNSUCHER. Populäre Musik im Religionsunterricht. Eine Arbeitshilfe (140 S., Liedtexte, methodisch-didaktische Hilfen, Arbeitsblätter) incl. CD mit 13 Originaltiteln, Trier 2001, Herausgeber: Katechetisches Institut des Bistums Trier.

Populäre Musik im Religionsunterricht. Eine Arbeitshilfe mit Liedtexten und methodisch-didaktischen Hilfen + Musikkassette mit 10 Originaltiteln. Hrsg.: Katechetisches Institut des Bistums Trier, Trier 1996.

„Endsieg des Ellbogens“. Rocksongs für den Religionsunterricht. Ein Arbeitsheft mit Liedtexten und methodisch-didaktischen Hilfen.

(+ Liedcassette mit Originaltiteln). Hrsg.: Deutscher Katecheten-Verein / Katechetisches Institut des Bistums Trier, München/Trier 1993.



Populäre Musik im Religionsunterricht: „Nichts bleibt für die Ewigkeit“ (Die Toten Hosen). Materialbrief RU 2/97. Beiheft zu den Katechetischen Blättern. Hrsg.: Deutscher Katecheten-Verein, 16 Seiten.

Eine elektromusikalische Reise in die Welt der Meditation. Katechetische Blätter 4/2002, S. 304-305.

Populäre Musik im Religionsunterricht: „Lektionen in Demut“. Katechetische Blätter 6/2001, 455-458.



Populäre Musik im Religionsunterricht: Lyrics im Internet. Katechetische Blätter 4/2001, 302-303.

Populäre Musik im Religionsunterricht: Böhse Onkelz. Katechetische Blätter 3/2001, 194-196.

Populäre Musik im Religionsunterricht: Die schwarze Szene - Musik, Ästhetik und Lebensgefühl. Katechetische Blätter 6/2000, 454-456.

Populäre Musik im Religionsunterricht: HipHop - Die Philosophen der Straße. Katechetische Blätter 4/2000, 287-289.

Populäre Musik im Religionsunterricht: Gott in der Hitparade. Katechetische Blätter 2/2000, 143-144.



Music is the key - Warum Musik für Jugendliche wichtig ist. Kontakte, 1/2004, 4-7 (BDKJ Speyer).

Spektacoolär: Meine kleine Schwester.

PuR. Materialbrief Populärmusik und Religion Nr. 3. Hrsg.: Deutscher Katecheten-Verein, München 1999, 37-41.

Love is the message. Techno - die neue Wochenendreligion der Jugend. RabS. Religionspädagogik an berufsbildenden Schulen 28 (1996) 8-10.



Rocksongs für den Religionsunterricht.

rhs. Religionsunterricht an höheren Schulen, 37 (1994) 18-29.